

Fr 01. 20:00 JAKI
Foggy Notion: Tatsuhisa Yamamoto + Going
VVK € 18 / 10 erm. | AK € 22 / 12 erm.

Fr 01. 20:00 Saal
Ausverkauft: Andy McKee

Sa 02. 20:00 Saal
ØKSE feat. Mette Rasmussen, Val Jeanty, Petter Eldh & Savannah Harris
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.

Sa 02. 23:30 JAKI
Tom-Tom Discotec presents: Papercup Family & Friends
AK € 12

Di 05. 20:00 Saal
Kaja Draksler Octet
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.

Mi 06. 20:00 Saal
Ausverkauft: Mamas Gun

Mi 06. 20:00 JAKI
Lily Wood & The Prick
VVK € 30

Do 07. 20:00 Saal
Der Literarische Salon mit Alhierd Bacharevič
VVK € 18 / 10 erm. | AK € 22 / 12 erm.

Fr 08. 20:00 Saal & JAKI
FROM BEZAU WITH LOVE: Altered Forms Trio, PYTHON, hilde & How Noisy Are The Rooms?
VVK € 25 / 15 erm. | AK € 28 / 16 erm.

Fr 08. 23:30 JAKI
Greenroom w/ Janis Zielinski
VVK € 12 | AK € 15

Sa 09. 20:00 JAKI
Jazz at JAKI: Peter Baumgärtner „My Choice“
VVK € 14 / 8 erm. | AK € 18 / 10 erm.

Sa 09. 23:30 JAKI
Tom-Tom Discotec presents: Domingo de Cumbia
VVK € 10 | AK € 12

So 10. 18:00 Saal
Tin Men & the Telephone – It's About Time
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.

Di 12. 20:00 Saal
Rilke vertont. Tamara Lukasheva & Gäste
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.

Mi 13. 20:00 Saal
Foggy Notion: Lucrecia Dalt
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.

Fr 15. 23:30 JAKI
E.P.I.Q invites Nada Formosa
AK € 12

Sa 16. 20:00 JAKI
Jazz at JAKI: Felix Ambach Trio
VVK € 14 / 8 erm. | AK € 18 / 10 erm.

Sa 16. 21:00 Saal
The Soulful Shack – Soul Allnighter
VVK € 14 | AK € 18

Sa 16. 23:30 JAKI
Tom-Tom Discotec presents: Rare Groove Nights w/ Alex Fire Ball, Isabel Del Valle & Hermes Villena
AK € 12

So 17. 18:00 Saal
Ausverkauft: Paul Heller invites Julian & Roman Wasserfuhr

Mo 18. 20:00 Saal
Miles 100 – ein literarisch-musikalischer Dialog mit Stefan Hentz & Pablo Held
VVK € 12 / 8 erm. | AK € 15 / 10 erm.

Di 19. 20:00 Saal
Brandee Younger Trio
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.

Do 21. 20:00 Saal
NICA live: Felix Hauptmann PERCUSSION
VVK € 8 | AK € 10

Fr 22. 20:00 Saal
Florian Christl
VVK € 45

Fr 22. 20:00 JAKI
Melting Pot Music presents: FloFilz & Radiohop
VVK € 17 | AK € 22

Fr 22. 23:30 JAKI
JAKI presents: Di², DJ Very Good Plus, lu.wicked
AK € 12

Sa 23. 20:00 JAKI
Jazz at JAKI: Malstrom
VVK € 14 / 8 erm. | AK € 18 / 10 erm.

Sa 23. 23:30 JAKI
Tom-Tom Discotec presents: Disko Allianz
AK € 12

So 24. 13:30 Saal, Green Room
zamus: early music festival
VVK € 35 / 25 erm.

Mo 25. 20:00 JAKI
NICA live: Bergman · Meier · Pires · Ringa Karahona: Pipedreams
VVK € 8 | AK € 10

Di 26. 20:00 Saal
Helena Delphi
VVK € 39,2

Mi 27. 20:00 Saal
Der Literarische Salon mit Andrés Visky
VVK € 18 / 10 erm. | AK € 22 / 12 erm.

Mi 27. 20:00 JAKI
Etienne Nillesen // Nate Wooley, Chris Corsano & Ches Smith
VVK € 18 / 10 erm. | AK € 22 / 12 erm.

Do 28. 20:00 Saal
Das Kondensat
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.

Fr 29. 20:00 Saal
Isaiah plays Coltrane
VVK € 28 / 16 erm. | AK € 32 / 18 erm.

Fr 29. 23:30 JAKI
JAKI presents: Tammo de Vries & Gunni
AK € 12

Sa 30. 19:00 Saal, JAKI
Houbara - Resonanzen Iran 2026 | Tag #1
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.
Festivalticket: VVK € 32 / 18 erm. | AK € 36 / 20 erm.

Sa 30. 23:30 JAKI
Tom-Tom Discotec presents: tom's collective w/ TAIĪZ, Arian Zand & BABY.LONIAX
AK € 12 (mit Houbara-Ticket kostenlos)


So 31. 16:00 Saal, Green Room
Houbara - Resonanzen Iran 2026 | Tag #2
VVK € 22 / 12 erm. | AK € 25 / 15 erm.



Das Kondensat ©
Dovile Semotakas

(Stellvertreter), Hendrika Entzian, Robert Landfermann, Angelika Niescier, Janning Trumann
Geschäftsführung: Kornelia Vossebein
Technische Leitung: Florian Sandmeier
Konzertbüro: Maiko Menningen (Ltg.), Leandra von Reth
NICA artist development: Esther Weickel

(Ltg.), Ella O'Brien-Coker
Kommunikation / Redaktion: Verena Hahn, Golnar Zeighami
Stand: 04.2026
Gestaltung: Christian Schäfer

Beachten Sie auch das Programm des Loft Köln, www.loftkoeln.de 

Mai im Stadtgarten

Im literarisch-musikalischen Dialog **Miles 100** am **18.05.** widmen sich der Kölner Pianist, Pädagoge und Podcaster **Pablo Held** und der Hamburger Autor **Stefan Hentz** dem legendären Trompeter, der im Mai 100 Jahre alt geworden wäre. In ihr Gespräch fließen sicherlich auch Ausschnitte der Biographie *Miles Davis – Sound eines Lebens* von Hentz ein, und möglicherweise wird Pablo Held das ein oder andere Argument musikalisch unterstreichen.

Die Reihe **Jazz at JAKI** konzentriert sich an drei Samstagen auf Trio-Besetzungen: Am **09.05.** ist dies mit Peter Baumgartner und „My Choice“ ein klassisch besetztes Piano-trio. Der Multi-Instrumentalist und Komponist **Felix Ambach** ist am **16.05.** mit rhythm section und Vibraphon zu Gast, und **Malstrom** spielt am **23.05.** in der Besetzung Saxophon, Gitarre und Schlagzeug.

In der Reihe **NICA live** stellt Pianist und Komponist **Felix Hauptmann**, NICA artist seit 2024, in einem Releasekonzert am **21.05.** das neue Album seines Trios **PERCUSSION** vor. Die Flötistin und Komponistin **Jorik Bergmann**, ebenfalls NICA artist seit 2024, bringt **25.05.** zusammen mit drei weiteren Flötistinnen **Pipedreams** auf die Bühne.

Unsere Gastronomie

Die Spargelsaison ist eröffnet, und mit ihr eine frisch zusammengestellte Speisekarte mit köstlichen Gerichten aus regionalen Zutaten, ergänzt durch die je aktuellen **Wochenkarten.** Bei schönem Wetter hat natürlich nicht nur das Restaurant und die Terrasse, sondern auch der Biergarten geöffnet.

Vorschau
Close Up Slovenia: Jazz & Beyond Do, 04. Juni

Anfang Juni widmen wir einen ganzen Konzertabend der kreativen zeitgenössischen Musikszene Sloweniens. „**Close Up Slovenia**“ ist eine Nahaufnahme, ein 1-tägiges Festival in Zusammenarbeit mit dem Slowenischen Kulturinformationszentrum (Skica) und kuratiert von Bogdan Benigar, künstlerischer Leiter des Druga-Godba-Festival. Drei stilistisch sehr unterschiedliche Bands sind zu erleben: **Širom** (folkavantgarde, imaginäryfolk), **Mrk** (jazz fusion) und mit **Jure Pukl Analog AI** (contemporary jazz) ein international besetztes Quartett mit **Jure Pukl, Kaja Draksler, Joe Sanders** und **Christian Lillinger.**

Das Europäische Zentrum für Jazz und Aktuelle Musik wird unterstützt durch:



Avin Ahmad © Sarah Dawson-Mochean

Vorverkauf: Tickets sind unter www.stadtgarten.de und www.ticket.io/ stadtgarten erhältlich (zzgl. Gebühren)
Newsletter: Wenn Sie immer aktuell informiert werden möchten, abonnieren Sie unseren wöchentlichen Newsletter unter www.stadtgarten.de

Konzertbetrieb im Stadtgarten – Europäisches Zentrum für Jazz und Aktuelle Musik: Initiative Kölner Jazz Haus e.V., Venloer Str. 40, 50672 Köln, Tel +49 (0) 221 952 994 10, Fax +49 (0) 221 95 29 94 9, mail@stadtgarten.de, **Vorstand:** Ulla Oster (1. Vorsitzende), Reiner Michalke

HIGHLIGHTS

02. Mai 20:00, Saal

ØKSE

Jazz

Die Band **ØKSE** ist eine echte All-Star-Besetzung, bekannt für ihr sensationelles Zusammenspiel von Saxophon, Bass und Schlagzeug mit Samples, Elektronik und Turntables. ØKSE bedeutet auf Dänisch „Axt“ bezieht sich aber auch auf die Kraft und Energie, die uns verbindet. In diesem Sinne beschreiten die dänische Saxophonistin **Mette Rasmussen**, die haitianische Elektronikmusikerin **Val Jeanty**, der Schwede **Petter Eldh** am Bass und die in NYC lebende Schlagzeugin **Savannah Harris** gemeinsam neue Wege von Jazz über Joik bis hin zu Rap und haitianischem Voodoo.

→ Mette Rasmussen (sax), Val Jeanty (sound, el), Petter Eldh (b), Savannah Harris (dr)

05. Mai 20:00, Saal

KAJA DRAKSLER OCTET

Jazz, Improvisation, Contemporary

„Alien Court Music“ – so werden die Kompositionen der slowenischen Pianistin und Komponistin **Kaja Draksler** für *Bare, Unfolding*, dem aktuellen Album ihres international besetzten Oktetts, beschrieben. Haiku des japanischen Dichters Matsuo Basho bildeten den Ausgangspunkt für die verwobenen Gesänge von **Laura Polence** und **Björk Nielsdóttir**, den halluzinatorischen Puls von **Onno Govaerts** Percussion und der flüsternden Shakuhachi von **Ab Baars**. Draksler kombiniert Komposition und Improvisation und schöpft dabei aus einer Vielzahl von Stilen, Orten und historischen Epochen.

→ Laura Polence (voc), Björk Nielsdóttir (voc), Ada Rave (tsax, cl), Ab Baars (tsax, cl, shaku), George Dumitriu (vl, vla), Kaja Draksler (p), Lennart Heyndels (db), Onno Govaert (dr, perc)

08. Mai 20:00, Saal + JAKI

FROM BEZAU WITH LOVE

Jazz, Improvisation

Der Titel dieses Abends kommt nicht von ungefähr: Er ist ein freundschaftlich einladender Ruf ebenso wie ein Ausdruck der Offenheit gegenüber einer großen Bandbreite kreativer Musik, für die sowohl das Festival Bezaú Beatz als auch das Label Boomslang Records stehen. Vier Bands machen die neugierigen Verastelungen aktueller Musik erlebbar: die explosive improvisierte Musik des **Altered Forms Trio**, Einflüsse aus Avantgarde, Neuer Musik und freier Improvisation von **PYTHON**, hildes dichte, minimalistische Klangarchitektur sowie die kreative Anarchie des Trios **How Noisy Are The Rooms?**.

→ Altered Forms Trio: Gregor Forbes (p), Stephan Deller (db), Johannes von Buttler (dr), How Noisy Are The Rooms?: Almut Kühne (voc), Joke Lanz (tt), Alfred Vogel (dr, perc), hilde: Julia Brüssel (vl), Marie Daniels (voc), Maria Trautmann (trb), Emily Wittbrodt (vclo), Victor Fox PYTHON: Emily Wittbrodt (vclo), Fabian Dudek (asax), Victor Fox (tenor tsax, comp), Felix Hauptmann (p), Florian Herzog (db), Alex Parzhuber (dr)

10. Mai 18:00, Saal

TIN MEN & THE TELEPHONE – IT'S ABOUT TIME

Jazz

Das innovative Trio **Tin Men & the Telephone** aus Amsterdam erweitert mit modernster Technologie weiterhin die Grenzen der Improvisation: Indem sie Prinzipien aus der Welt des Kinos übernehmen, integrieren sie das Konzept musikalischer Rückblenden und Vorausblenden in die Improvisation: Zurückspulen? Kein Problem. Schnellvorlauf? Klar. Zeit anhalten? Kein Problem. Ein musikalisches und visuelles Erlebnis, das das traditionelle Klaviertrio nahtlos mit interaktiver Technologie verbindet.

→ Tony Roe (p, el), Pat Clever (b), Jamie Peet (dr)

12. Mai 20:00, Saal

RILKE VERTONT. TAMARA LUKASHEVA & GÄSTE

Jazz, Poesie

Tamara Lukasheva verwandelt die Poesie Rainer Maria Rilkes in ihr persönlichstes Programm. Zu diesem Releasekonzert hat die Sängerin und Pianistin für einige Stücke Saxophonist **Fabian Dudek** und Bassist **Nick Dunston** als Gäste eingeladen. Im lyrischen Werk von Rilke nehmen dessen Improvisationen aus dem Capreser *Winter* eine Sonderstellung ein. Die Person Tamara Lukasheva tritt in den Hintergrund, um den Wesenskern in den Versen Rilkes allein durch das Timbre der Stimme erfahrbar zu machen – pur, rein und echt.

→ Tamara Lukasheva (p, voc), Nick Dunston (b), Fabian Dudek (sax)



Etienne Nillesen @ Artist

19. Mai 20:00, Saal BRANDEE YOUNGER TRIO

Jazz, R'n'B, Hip Hop

Die furchtlose und vielseitig talentierte Harfenistin **Brandee Younger** entzieht sich kontinuierlich Genres und anderen Begrenzungen. Als klassisch ausgebildete Harfenistin, Komponistin und Bandleaderin bewegt sie sich in der Avantgarde-Tradition visionärer Künstlerinnen wie Dorothy Ashby und Alice Coltrane und verbindet den spirituellen Jazz mit der rhythmischen Soul Note von R&B und Hip-Hop.

→ Brandee Younger (harp), Rashaan Carter (b), Allan Mednard (dr)

27. Mai 20:00, JAKI

NILLESEN // WOOLEY, CORSANO & SMITH

Jazz, Improvisation

Ein besonderes Doppelkonzert: Der Kölner Schlagwerker und Klangkünstler **Etienne Nillesen** erweitert mit zwei speziell gestimmten Snare Drums die harmonischen Klangmöglichkeiten des Instruments und erforscht Obertöne, Interferenzmuster und subtile Transformationen. Im zweiten Teil betritt das Trio **Folk Music** die Bühne, das der Trompeter **Nate Wooley** mit den Schlagzeugern **Ches Smith** und **Chris Corsano** gründete. Aus nur zwei Regeln – Flexibilität und Spontaneität – entsteht ein Improvisationstrio, das sowohl zarte Sensibilität als auch gewaltige Klangmonolithen hervorbringen kann.

→ Etienne Nillesen (snare dr), Folk Music: Nate Wooley (dr), Chris Corsano (perc), Ches Smith (perc)

28. Mai 20:00, Saal

DAS KONDENSAT

Jazz, Improvisation

Aufbrüche in ungesichertes Terrain, kurzweiliges Ausschreiten neuer Räume unter Verzicht auf vorhersehbare Improvisationsmethoden. Synthese aus Analogem und Digitalem ohne enge Genreschränken: Das ist **Das Kondensat**. Lange haben Saxophonist **Gebhard Ullmann**, Bassist **Oliver Potratz** und Schlagzeuger **Eric Schaefer** an ihrem unverbrauchten musikalischen Konzept gearbeitet, in dem Mensch und Maschine eine ungewöhnliche Kombination eingehen.

→ Gebhard Ullmann (sax, looper), Oliver Potratz (el b, comp), Eric Schaefer (dr)



Isaiah Collier @ Johanna Brinckman

29. Mai 20:00, Saal ISAIAH PLAYS COLTRANE

Jazz

Der Chicagoer Multiinstrumentalist, Komponist, Kurator, Aktivist und Pädagoge **Isaiah Collier** hat sich insbesondere als Saxophonist einen Namen gemacht. *Cosmic Transitions*, Colliers drittes und jüngstes Album, wurde an Coltranes Geburtstag aufgenommen, wobei einige der analogen Geräte zum Einsatz kamen, die auch bei der Originalaufnahme von *A Love Supreme* verwendet wurden. Isaiah ehrt die Tradition und bleibt gleichzeitig entschieden zukunftsorientiert.

→ Isaiah Collier (tsax, ssax), Davis Whitfield (p), Conway Campbell (db), Tim Regis (dr)

30. & 31. Mai, Saal | JAKI

HOUBARA – RESONANZEN IRAN 2026

Bei der vierten Ausgabe des zweitägigen Musikfestivals legen Kuratorin **Sophie Emilie Beha** und Co-Kuratorin **Mona Matbou Riahi** den Fokus auf zeitgenössische und grenzsprengende Musik, die berührt und verbindet. Das Ziel ist, das maßgebliche kulturelle Erbe der Region Iran zu würdigen und Ort des Austauschs, der Begegnung und des gemeinsamen Erlebens zu sein.

Samstag, 30. Mai

19:00 **Podiumsdiskussion: Resonanzräume & Resilienz** (Eintritt frei)

20:00 **Quater Ensemble**

→ Shaghayegh Shahrazi (ob, eh), Liga Korne (p), Carlota Ramos (db), Rita Couto Soares (dr)

21:00 **Arefeh Hekmatpanah & Marco Blaauw**

→ Arefeh Hekmatpanah (comp, live elec), Marco Blaauw (tp)

22:00 **Kurdophone**

→ Omid Darvish (voc, tanbur), Sarvin Hazin (kamanche, vl), Amir Ahmadi (p), Helene Glüxam (db), Amir Wahba (perc)

Sonntag, 31. Mai

16:00 **Iranian Short Films: Choreographies of Resistance** (Eintritt frei)

18:00 **Ensemble Chakâm**

→ Sogol Mirzaei (târ), Marie-Suzanne de Loye (viola), Eleanna Pitsikaki (qanun)

19:00 **Avin Ahmadi**

→ Avin Ahmadi (oud, voc)

20:00 **Delaram Kafashzadeh Quintet**

→ (p), Kyle Kalebjdjian Clark (git), Arin Keshishi (b), Pedro Nobre (dr)



Kaja Draksler Octet @ Mare Wulke



Tamara Lukasheva @ Harald Hoffmann