

# WINTERJAZZ KÖLN

Sa, 06. Januar 2024

## Das Winter-Musikfestival im Stadtgarten Köln

Mit der 13. Ausgabe des **WINTERJAZZ KÖLN** startet der Stadtgarten Köln ins neue Jahr: Auf drei Bühnen präsentieren 39 Musiker:innen in 11 Konzerten die innovative wie kreative Schaffenskraft der Kölner Szene. Zu erwarten ist ein vielfältiges Spektrum improvisierter und aktueller Musik - experimentierfreudig, komplex und feinsinnig.

Seit 2012 macht es sich das 1-tägige Festival **WINTERJAZZ KÖLN** zur Aufgabe, die lebendige Szene Kölns und Nordrhein-Westfalens und ihre Netzwerke, die über die Region hinaus bis hin zu internationalen Kooperationen reichen, zu präsentieren. Kuratiert wird der Abend von den Musiker:innen Angelika Niescier und Ulla Oster. Bei freiem Eintritt ist das Publikum wieder dazu eingeladen, sich mit Neugierde und offenen Ohren auf facettenreiche Musik und ihre Protagonist:innen einzulassen.

Zum zweiten Mal findet am Vorabend des **WINTERJAZZ KÖLN** der Konzertabend **NICA LIVE SPECIAL** statt. Hier präsentieren sechs von zehn NICA artists aktuelle Projekte und Musik. **NICA LIVE SPECIAL** ist nicht-öffentlich und vorrangig für nationales wie internationales Fachpublikum reserviert. Interessiertes Publikum wird sich im Vorfeld anmelden können.

Die Kooperation zwischen **WINTERJAZZ KÖLN** und NICA artist development hat sich in den vergangenen Jahren bewährt. Insbesondere für ein internationales Fachpublikum hat der Jahresbeginn in Köln mit seinem zweitägigen Fokus auf die junge, innovative improvisierte Musik-Szene an Attraktivität gewonnen.

NICA artist development ist ein Förderprogramm des Landes NRW für Musiker:innen aus Nordrhein-Westfalen, die im Bereich Jazz und aktuelle Musik arbeiten und ihre künstlerische Profilierung und Professionalisierung vorantreiben wollen. Mehr Informationen auf <https://nica-artistdevelopment.de/>.

**Initiative Kölner  
Jazz Haus e.V.**

Venloer Straße 40  
50672 Köln  
Fon +49 (0)221 952 994 0  
Fax +49 (0)221 952 994 9  
info@stadtgarten.de  
www.stadtgarten.de

**Konzertbüro**

+49 (0)221 952 994 10

**Gastronomie**

+49 (0)221 952 994 33

**Künstlerische Leitung**

Kornelia Vossebein

**Geschäftsführung**

Gregor Polzin

**Volksbank Köln Bonn eG**

BIC: GENODE33BRS  
IBAN:  
DE05 3806 0186 8001 3390 29

**Amtsgericht Köln**

VR 7615

**USt-ID-No.**


DE 122792790

**Vorstand**

Initiative Kölner  
Jazz Haus e.V.:  
Ulla Oster (1. Vorsitzende),  
Reiner Michalke (Stellvertreter),  
Hendrika Entzian,  
Robert Landfermann,  
Angelika Niescier,  
Janning Trumann

Das komplette Programm des WINTERJAZZ KÖLN 2024 am 06. Januar  
findet sich auf [www.winterjazzkoeln.com](http://www.winterjazzkoeln.com).

**Programm WINTERJAZZ KÖLN**  
**Samstag, 6. Januar 2024, ab 19:00 Uhr**

Hindol Deb Essence Of Duality  
Victor Fox Mumble Jazz  
MAIKA  
Felix Hauptmann PERCUSSION  
Emily Wittbrodt Make You Stay  
Lucaxixi  
Losing Color   
Magnetar Project  
MOLASS  
Lucas Leidinger  
Bastian Stein Trio

**Hindol Deb Essence Of Duality**

Das Quartett „Essence of Duality“ überschreitet Grenzen zwischen Jazz und klassischer indischer Musik und stellt ästhetische Verbindungen zwischen beiden her. Inspiriert von der Sitar als Hauptinstrument erforscht **Hindol Deb** einen neuen Kompositionsstil, der die Balance der beiden Genres auf Augenhöhe hält. Die Kompositionen weisen polyrhythmische Strukturen und diverse Modi auf und verwenden die Sprache des Jazz in der Instrumentierung, Harmonisierung und Improvisation.

Hindol Deb – sitar, composition  
Clemens Orth – piano  
Christian Ramond – double bass  
Jens Dümpe – drums

**Felix Hauptmann – PERCUSSION**

Ein gemeinsames ästhetisches Fühlen innerhalb undurchsichtiger und fluider rhythmischer Strukturen ist der Kern von PERCUSSION. Die Band arbeitet seit mehreren Jahren zusammen und präsentiert nun ihr aktuelles Album “PERCUSSION II” (boomslang records, März 2023).

Felix Hauptmann – piano, composition  
Roger Kintopf – double bass  
Leif Berger – drums

### Losing Color

Science Fiction, 80er Jahre Space-Pop und Avantgarde-Jazz: Eine unvergessliche Klangreise erwartet Musikliebhaber:innen, wenn Saxophonistin und NICA artist **Theresia Philipp**, Schlagzeuger **Thomas Sauerborn** (Köln) und Pianist **Jozef Dumoulin** (Paris) aufeinandertreffen. Die Kompositionen dienen als Spielbrett und Anker und werden von einem gemeinsamen Bandsound getragen. Es entsteht ein intimes Geflecht, welches immer wieder in energiegeladene Passagen mündet und große Bögen spannt.

Theresia Philipp – alto saxophone  
Jozef Dumoulin – piano , electronics  
Thomas Sauerborn - drums

### Lucas Leidinger – Episoden

In seinem neuen Solo-Programm enthüllt Pianist und Komponist **Lucas Leidinger** Vertonungen einiger seiner spontan und frei assoziativ entstandenen lyrischen Texte, die er fortlaufend „Episoden“ nennt. Komplexe Kompositionen und Songs verbinden sich in einer abstrakten, bildhaften Klangwelt. Kompositorische Brücken, freie Improvisationen und introvertierte Popsongs bilden den Rahmen für ein Konzert voller warmer Überraschungen und scheinbarer Gegensätze.

Lucas Leidinger - piano, vocals

### Victor Fox - Mumble Jazz

„Mumble Jazz“ ist der Versuch, Jazz wieder „street credibility“ zu verleihen. Dabei spielen Begegnungen des alltäglichen Lebens und die Verbindung von Musik und Sprache eine große Rolle. **Victor Fox**, Kölner Saxophonist und Bassklarinetttist, hat sich dafür drei junge Musiker aus unterschiedlichen Musikstilen und Szenen in sein Quartett geholt. Die frische Musik enthält Einflüsse aus verschiedenen musikalischen Richtungen, - „klingt wie Biggie oder Alchemist, aber gepaart mit Ornette und Dolphy“ (Circular Breezy). Beim WINTERJAZZ KÖLN spielt die Band Stücke von ihrem Debütalbum „Breezy Mumble Jazz“ (Boomslang Records).

Victor Fox – tenor saxophone, bass clarinet  
Asger Nissen – alto saxophone  
Tobias Fröhlich – double bass  
Jan-Einar Groh – drums

### Emily Wittbrodt - Make You Stay

„Make You Stay“ ist ein Zyklus von acht Kompositionen der Cellistin und Komponistin **Emily Wittbrodt**. Die Musik orientiert sich an barocken Formen von Rezitativen und Arien, übertragen auf die Besetzung einer zeitgenössischen Jazzband. Inhaltlich beschäftigt sich der Zyklus mit Formen des Abschieds. In den vier Rezitativen wurden Texte von Dichter:innen des 20. und 21. Jahrhunderts vertont, die sich auf jeweils eigene Art und Weise mit diesen Themen auseinandersetzen. „Make You Stay“ wurde im September 2023 beim Mülheimer Label Ana Ott veröffentlicht.

Annie Bloch - organ, keyboards, vocals  
Jan Philipp - drums, vocals  
David Helm - guitar, vocals  
Emily Wittbrodt - violoncello, vocals, composition  
Edis Ludwig - electronics, vocals

### Magnetar Project

Eine spannungsvolle Begegnung zweier Klangkünstlerinnen, die sich in der seltenen komplementären Duo-Besetzung Klarinette und Violine mit der Identität ihrer Instrumente und deren progressiven Sounds auseinandersetzen. Gemeinsam erforschen sie die klanglich-akustischen Möglichkeiten ihrer in Tonerzeugung und Dynamik sehr unterschiedlichen Instrumente. Ihre experimentellen Konzepte und Kompositionen lassen viel Spielraum für magnetisierende, kraftvolle Improvisationen und sind durchlässig für Anklänge und Rhythmen aus Pop, Techno und Folk.

Annette Maye - clarinet, bass clarinet  
Zuzana Leharová - violin, efx

### Bastian Stein Trio – An Eel's Trip

Das musikalische Universum der Dreierbeziehung von **Bastian Stein**, **Phil Donkin** und **James Maddren** entfaltet sich von den ersten Tönen an zu einer atemberaubenden Angelegenheit. Sie erheben das dichte

Zusammenspiel zu einer höchsten gemeinsamen Ebene, bei der jeder Moment von intensiver Interaktion durchdrungen ist. Bastian Steins kompositorische Arbeit und sein Spiel zeichnen sich gleichermaßen durch eine starke narrative Kraft aus, die den idealen Rahmen für virtuose Höhenflüge bietet.

Bastian Stein - trumpet  
Phil Donkin - bass  
James Maddren - drums

### MAIKA - Holy Noon

Am Mittag erreicht die Sonne ihren Höchststand, der Tag teilt sich in zwei Hälften. Eine helle und eine dunkle Seite: Das schwebte **Maika Küster** vor, als sie ihr Debütalbum als MAIKA konzipierte („Holy Noon“ erscheint April 2024 bei Jazzhaus Records). Hypnotischer Folk, kantiger Soul und verwunschener Indie mit Spuren von Jazz, gesungen von einer charismatischen Sängerin. Ihre poetischen Texte kreisen um Vergänglichkeit und Gier, aber auch um Sinnlichkeit und Verlangen.

Maika Küster - vocals, composition  
Simon Below - keyboards  
Jan Krause - guitar  
Yannik Tiemann - bass  
Anthony Greminger - drums

### Lucaxixi

„lucaxixi“ (lu-ka-'schi-schi) ist das Pilotprojekt des Kölner Bassisten **Luca Müller**. In leidenschaftlichen, zeitweise präzise ineinander fließenden Eigenkompositionen werden oft traditionelle lateinamerikanische Rhythmen neu verarbeitet, um schließlich mit frischen Impulsen europäischer Romantik, Avantgarde und viel Improvisation versehen zu werden. Das Caxixi als namensgebendes Percussion-Instrument darf dabei nicht fehlen!

Jorik Bergman - flute  
Leon Maria Plecity - guitar  
Peter H. Köcke - piano  
Luca Müller - double bass, composition  
Hendrik Eichler - drums, percussion

## MOLASS

**MOLASS** sind keine gewöhnliche Band, sondern verstehen sich als eine Bewegung, die das Neo-Soul-Genre neu definiert. Inspiriert von Bands wie „Hiatus Kaiyote“, „Moses Sumney“ und „The Alan Parsons Project“, wagt ihre Musik einen Sprung in unerwartete Tiefen und löst dabei konventionelle Genregrenzen auf. Funk, Jazz und elektronische Elemente dienen als Sprungbrett, werden aber nie bis zum Ende ausformuliert, sondern fusionieren mit der markant facettenreichen Stimme von Frontfrau **Marissa Möller** zu einer Groovy Fairytale.

Marissa Möller - vocals  
Jan Lammert - keyboards  
Julian Schwiebert - bass

### Pressekontakt:

Amanda Stach  
[amanda.stach@stadtgarten.de](mailto:amanda.stach@stadtgarten.de)

Initiative Kölner Jazz Haus e.V. & NICA artist development

Künstlerische Leitung / Programm: Angelika Niescier, Ulla Oster,  
Kornelia Vossebein

Redaktion: Ulla Oster

unterstützt von

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Oberbürgermeisterin  
Kulturamt



Stadtgarten Köln  
Initiative Kölner Jazz Haus e.V.  
Venloer Str. 40, 50672 Köln  
Tel + 49 (0)221 952 994-0  
[www.stadtgarten.de](http://www.stadtgarten.de)

NICA artist development  
Initiative Kölner Jazz Haus e.V.  
Venloer Straße 40, 50672 Köln  
Tel + 49 (0)221 952 994-0  
[www.nica-artistdevelopment.de](http://www.nica-artistdevelopment.de)