

## JUNI

**Sa 02.06. 22:00<sup>K</sup>**  
**Kompott feat.**  
**Les Hurlements D'leo LIVE!**  
Saal, 15/17€

**Sa 02.06. 23:00<sup>P</sup>**  
**SKRT w/ EI G**  
Studio, AK 7€

**Sa 02.06. 00:00<sup>P</sup>**  
**Kompott - Party**  
Saal, AK 8€

**So 03.06. 20:00<sup>K</sup>**  
**Anderson East**  
Saal, 18/ tba€

**Mo 04.06. 20:00<sup>K</sup>**  
**Zwischentöne – Poetry and  
Songs from Yiddishland**  
Saal, 11/13€

**Di 05.06. 20:00<sup>K</sup>**  
**Impakt: Kontrast #7**  
Saal, 11 / 13/15/12€

**Do 07.06. 21:00<sup>K</sup>**  
**TripClubbing: SHATABDI –  
Jarry Singla & Johannes  
Lemke meet Simin Tander**  
Saal, 12/8€

**Fr 08.06. 20:00<sup>K</sup>**  
**Hans Lüdemann –  
TransEuropeExpress (T.E.E.)**  
Saal, 11/13/15€

**Sa 09.06. 21:00<sup>K</sup>**  
**Sounds Wrong Feels Right  
x Blischke**  
Studio, 10/12€

**So 10.06. 18:30<sup>V</sup>**  
**Avery F. Gordon -  
Archiving the Imaginary,  
the Erased, the Absent,  
and the Fugitive**  
Studio, AK 5€

**So 10.06. 20:30<sup>S</sup>**  
**Susanne Sachsse & Xiu Xiu  
Original Sin. A Concert**  
Saal, 10/15€

**Fr 15.06. 24:00<sup>P</sup>**  
**Silberschwein-Club**  
Studio, AK 10€

**Mo 18.06. 20:00<sup>K</sup>**  
**reiheM präsentiert  
Köhn, Stephen Cornford,  
Maria W. Horn**  
Saal, 10/10€

**Sa 30.06 23:00<sup>P</sup>**  
**Cuban Spirit Party  
mit Blitzbangers und  
Kingstone Sound feat.  
Dj Marious**  
Saal + Studio AK 10€

## JULI

### Summer Jazz Festival

**Mo 16.07.20:00<sup>K</sup>**  
**The Bad Plus**  
Saal, 24/16€

**Di 17.07. 20:00<sup>K</sup>**  
**Carla Bley Trios feat.  
Andy Sheppard, Steve  
Swallow**  
Saal, 24/16€

**Fr 20.07. 20:00<sup>K</sup>**  
**Endangered Blood –  
Black/Speed/  
Noriega/Dunn**  
Saal 18/12€

**Sa 21.07. 22:00<sup>P</sup>**  
**3 Jahre Bon Voyage –  
Das Club Festival im  
Belgischen Viertel**  
Saal + Studio, AK 10€

## AUGUST

**Sa 25.08. 23:00<sup>P</sup>**  
**Cologne Club Night**  
Saal + Studio

**Mi 29.08. – So 02.09.**  
**c/o pop Festival**  
mit Yellow Days, Gurr,  
Odd Couple, Kid Simius,  
Dives, The Homesick,  
Zimt, Summer Sons,  
Actress, Twit One, Hodini,  
FloFilz, Rahle Süsskind,  
Glenn Astro, Max Graef,  
Drangsal, Cocaine Piss,  
Lirr, Sam Vance-Law,  
Swutscher, Cari Cari,  
Clifford x Oswin, Umfang,  
Sarah San, Coucou Chloe,  
Orson Wells x DJ Brom,  
No Visa, Me and Reas,  
Menki x MK Braun,  
DJ Money x Jules,  
Bruckner, Zulu, LVNG,  
Kompakt Night ...  
Saal, Studio,  
Restaurant, Café

<sup>P</sup> Party <sup>K</sup> Konzert

<sup>L</sup> Lesung <sup>V</sup> Vortrag

# STADT GARTEN JUN JUL AUG SEP

# STADTGARTEN



Jacques Demierre

Javaid sowie Schlagzeuger Ramòn Gardella bilden gemeinsam das Trio Abstrakt und widmen sich insbesondere Neuer Musik der letzten 20 Jahre. Als Special Guest dabei: die japanische Perkussionistin Rie Watanabe. Ob akustisch oder elektroakustisch, Jacques Demierres Experimente können ebenso Musik wie Klangpoesie und Klanginterventionen sein. → Mit Alex Ward (cl) / Marlies Debacker (perc), Salim Javaid (perc), Ramòn Gardella (perc) und Rie Watanabe (perc) / Jacques Demierre (p, voc)

**TripClubbing SHATABDI – Jarry Singla & Johannes Lemke meet Simin Tander**  
Do 07.06. 21:00<sup>K</sup> Saal

Zwei Musiker, zwei Instrumente, zwei Reisende – der Saxophonist Johannes Lemke und der Pianist Jarry Singla

begegnen sich eher zufällig, inspirieren sich durch ihre Verschiedenartigkeit und finden doch viele Gemeinsamkeiten. Gemeinsamkeiten wie ihre Begeisterung für Klangwelten fernab Europas, die zur stetigen Quelle der Inspiration ihres Ensembles SHATABDI werden. Unermüdlich nach spannenden musikalischen Begegnungen suchend treffen die beiden nun erstmals auf die Deutsch-Afghanin Simin Tander – eine der aufregendsten Persönlichkeiten der europäischen Jazzszene. → Mit Simin Tander (voc), Johannes Lemke (sax) und Jarry Singla (p).

**Hans Lüdemann – TransEuropeExpress (T.E.E.)**  
Fr 08.06. 20:00<sup>K</sup> Saal

Im „TransEuropeExpress“ haben sich hervorragende kreative Musiker des zeitgenössischen deutschen und

französischen Jazz zusammengefunden und sich aufgemacht zu einer Fahrt zu unbekanntem Zielen. Vor einem stilistisch weit geöffneten Horizont machen Virtuosität, Leichtigkeit, Sensibilität, Poesie, Witz, Emotion, Expressivität und Spielfreude die komplexe Musik zu einem sinnlichen Vergnügen. Hans Lüdemann, Pianist des Ensembles, hat eine illustre Schar von Musikern versammelt, die gleichermaßen als Ensemblespieler, Solisten, Improvisatoren und Komponisten agieren. → Mit Hans Lüdemann (p), Yves Robert (tb), Silke Eberhard (as / cl / bcl), Alexandra Grimal (sax, voc), Theo Ceccaldi (vl), Ronny Graupe (g), Sebastien Boisseau (cb) und Dejan Terzic (dr).



Waltraud Blischke

**Sounds Wrong Feels Right x Blischke**  
Sa 09.06. 21:00<sup>K</sup> Studio

Waltraud Blischke, DJane, Autorin und keine Unbekannte in der Kölner Musikszene, hat federführend vier Sets für einen facettenreichen SWFR-Abend voller elektronischer und audiovisueller Experimente



T.E.E.

zusammengestellt. Die Vokalistin Haco aus Japan wird eine audiovisuelle Performance präsentieren gespickt mit Post-Punk, Avantgarde, Improvisation und Field Recordings. Tarnovski wird als eine Schlüsselfigur in der tschechischen experimentell-elektronischen Musik gefeiert und für seine idiosynkratischen Mixtapes geschätzt. Miki Yui entfaltet Grauzonen unserer Wahrnehmung und Phantasie mit bildender Kunst und Klangforschung zu einem subtil poetischen Werk und das Soloprojekt Decha ist „eine Mischung aus Homerecording und Garageband-Begleitung für ein Phantom, das sie mit mehreren Stimmen füttert.“ Im Anschluss und zwischen den Shows gibt es Musik von den beiden Hosts Waltraud Blischke und Meryem Erkus aka Diana Jones.

**Susanne Sachsse & Xiu Xiu Original Sin. A Concert. / Avery F. Gordon – Archiving the Imaginary, the Erased, the Absent, and the Fugitive**  
So 10.06. 20:30<sup>V.K</sup> Studio

Original Sin lehnt sich an Horrorfilme an, die von Spukhäusern handeln, in denen die Mauern für Geister aus der Vergangenheit durchlässig sind. Mit selbst geschriebenen Liedern und außergewöhnlichen Performance-Künstlern und Künstlerinnen wie Vaginal Davis und Jamie Stewart – Begründer und einziges ständiges Mitglied der kalifornischen Band Xiu Xiu – erschafft die Schauspielerin Susanne Sachsse ein glamouröses, mysteriöses Memorial: sexy, queer, dark! Das wundersame Archiv, dem Avery F. Gordon vorsteht und das sie in ihrem

jüngsten Buch The Hawthorn Archive: Letters from the Utopian Margins (2017) beschreibt, ist keine Bibliothek oder Materialkammer im üblichen Sinne. Vielmehr handelt es sich um einen imaginären Zufluchtsort für alle, die gegen Sklaverei, Rassismus, Ausbeutung und autoritäre Herrschaft antreten. Das Archiv versammelt Fotografien, Bilder, Essays, Kollaborationen und Briefwechsel zahlreicher Künstler\*innen, mit deren Hilfe Gordon die utopischen Bestandteile widerständigen oder revolutionären Verhaltens erkundet.

**reiheM präsentiert Köhn, Stephen Cornford, Maria W. Horn**  
Mo 18.06. 20:00<sup>K</sup> Saal

Jürgen de Blonde alias Köhn produziert ausgefuchste Kombinationen aus Ambient, Pop-Minimalismus, experimenteller Elektronik, Clubmusik und



Rebecca W. Horn

Fieldrecording. Für ECG CRT verwendet Stephen Cornford zwei TV-Bildröhrenmonitore, deren elektromagnetische Frequenzen durch biomedizinische Sensoren hörbar werden. Elektronische Miniaturen und Tracks hoher Intensität mit Referenzen zu Noise, Industrial und Dark Ambient kennzeichnen die Releases

Diverted Units und Excitation – Frustration – Excitation von Maria W. Horn. Gekoppelt mit paralleler Stroboskop- / Lichtprogrammierung bewegt sich ihre „audiovisual music“ zwischen massigen Texturen und nervösen, rhythmischen Pulsationen.

**c/o pop Festival 2018**  
Mi 29.08. – So 02.09.  
Saal, Studio, Restaurant, Café

Zwischen dem 29. August und dem 2. September bringt euch das c/o pop Festival 2018 ein sorgfältig ausgewähltes Programm in die Rheinmetropole der Herzen. Auch bei der Jubiläumsausgabe, der Nummer 15, werden in ganz Köln und rund um die Festivalzentrale Stadtgarten viele kleine und größere Showcases, Open-Air-Konzerte und Clubnächte geboten. Ein Auge auf Köln und die Region, ein anderes auf den internationalen Markt. Nationale und internationale Nachwuchsacts und Shooting-Stars stehen wieder im Fokus.



Bavat Maron, Eyal Bat

**Zwischentöne – Poetry and Songs from Yiddishland**  
Mo 04.06. 20:00<sup>K</sup> Saal

Jiddische Lyrik aus dem Europa der Zwischenkriegszeit: Eyal Bat ist einer der bekanntesten Komponisten vokaler Musik in Israel und hat extra für diesen Konzertabend Gedichte von Itzik Manger, Peretz Markish, Kadia Molodowsky und Melech Ravitch vertont. In das Repertoire hat er außerdem Lieder der jiddischen Bühne in Warschau und New York vor dem zweiten Weltkrieg, u.a. von Mordechai Gebirtig und Molly Picon aufgenommen. Für dieses Konzert hat er sich mit der international

anerkannten Mezzosopranistin Bavat Maron zusammengetan. → Mit Bavat Maron (voc) und Eyal Bat (p).

**Impakt: Kontrast #7 mit Alex Ward Solo, Debacker / Javaid / Gardella / Watanabe, Jacques Demierre Solo**  
Di 05.06. 20:00<sup>K</sup> Saal

In der ersten Hälfte des Konzertabends wird ein Solo-Set des Londoner Ausnahme-Klarinettenisten Alex Ward zu hören sein, der sich unter anderem im Duo mit Derek Bailey oder im Trio mit Steve Noble und John Edwards einen Namen gemacht hat. Die belgische Pianistin Marlies Debacker und der Saxophonist Salim



Susanne Sachsse & Xiu Xiu Original Sin

## Summer Jazz Festival

Mit The Bad Plus, Carla Bley Trios und Endangered Blood.

Der letzte Besuch des amerikanischen Supertrios The Bad Plus im Stadtgarten liegt schon ein paar Jahre zurück. Umso mehr freuen wir uns, die Drei wieder bei uns begrüßen zu dürfen. Etwas regelmäßiger zu Gast ist die Grand Dame des modernen Jazz Carla Bley. Und jedes Mal sind wir stolz, sie mit Andy Sheppard und Steve Swallow auf Bühne zu haben. Auch Jim Black und Chris Speed sind bei uns ein gern gesehene Gäste. Erst im vergangenen November boten sie mit Human Feel ein grandioses Konzert und einen der Höhepunkte des vergangenen Konzertjahres. Jetzt kommen sie mit Endangered Blood (mit Oscar Noriega und Trevor Dunn) in den Stadtgarten zurück. Drei Tage im Sommer mit dem Besten, was JAZZ heute zu bieten hat.

In Zusammenarbeit mit dem WDR

## Programm Herbst 2018

Der Vorverkauf für viele Konzerte unseres Herbstprogramms ist gestartet! Neben Konzerten mit Musikern und

Bands aus der Hauptstadt wie Yellow Bird, dem Lisbeth Quartett, lokalen Helden wie der Hinrich Franck Band, dem Quartett Mahnig/Manderscheid/ Sternal/Valk und unserer hauseigenen Big Band, dem Cologne Contemporary Jazz Orchestra, freuen wir uns auf Konzerte mit den Bands der Norwegischen Musiker Eivind Aarset, Gard Nilssen und Nils Petter Molvær, internationalen Musikern wie Sylvie Courvoisier & Mary Halvorson, Mark Guiliana, Peter Evans mit Tim Dahl und Mike Pride, dem Solokonzert des großartigen Bill Frisell, und einem weiteren Gitarrenheld, Marc Ribot, mit seiner Band „Ceramic Dog“.

## Konzert-Abos

Nach dem großen Zuspruch in der ersten Jahreshälfte, bieten wir wieder in Zusammenarbeit mit der Freien Volksbühne für einige Konzerte in der zweiten Jahreshälfte drei vergünstigte Abos an:

Jazz and Beyond ONE  
04.09. The Grand Piano at Stadtgarten, 24.10. Hinrich Franck Band, 14.11. Lisbeth Quartett

Jazz and Beyond TWO  
07.09. Yellow Bird, 10.10. Sylvie Courvoisier & Mary Halvorson, 06.11. Eivind Aarset 4tet

Jazz and Beyond THREE  
30.09. Mahnig/Manderscheid/Sternal/Valk, 25.10. Mark Guiliana Jazz Quartet, 27.11. Gard Nilssen's Acoustic Unity

Der Preis je Abo beträgt 45 € (30€ ermäßigt) mit Sitzplatzreservierung. Weitere Informationen auf [www.stadtgarten.de](http://www.stadtgarten.de)

## Tip: Stadtgarten-Card

Für alle, die unser Summer Jazz Festival und möglichst viele Konzerte unseres Herbstprogramm zu einem unschlagbar guten Preis erleben möchten, ist die Stadtgarten-Card genau das Richtige. Mit der „Freunde-Card“ könnt ihr zum Preis von 50 € alle Stadtgarten-Veranstaltungen zum halben Preis besuchen, und die „Förderer-Card“ bietet zum Preis von 120€ kostenlosen

Einlass zu allen von uns veranstalteten Konzerten. Beide Cards sind ein halbes Jahr lang gültig. Weitere Infos unter [www.stadtgarten.de](http://www.stadtgarten.de)

## Die Fußball-WM 2018 live im Stadtgarten erleben

Am 14. Juni ist es soweit: Die Fußball-Weltmeisterschaft in Russland beginnt.

Erstmalig in diesem Jahr werden wir die Spiele der deutschen Nationalmannschaft auf einem 12qm großen LED-Screen im Biergarten zeigen. Dieser Screen bietet aus allen Blickwinkeln und auch bei hellen Lichtverhältnissen ein hochauflösendes, kontrastreiches Bild. (Wovon sich alle bei der „Royal Wedding“ überzeugen konnten.) Bei schlechtem Wetter zeigen wir die Spiele in Restaurant, Konzertsaal, Foyer und Lounge.

Tisch oder Platzreservierungen sind bei Spielen mit deutscher Beteiligung leider nicht möglich. Wir empfehlen frühzeitiges Eintreffen. Die Erfahrung hat gezeigt, dass ein Einlass-Stopp notwendig werden kann. Der Eintritt ist selbstverständlich frei!

Wir freuen uns auf eine spannende WM 2018!



## Vorverkauf:

Tickets erhalten Sie online unter [www.stadtgarten.ticket.io](http://www.stadtgarten.ticket.io), [www.offticket.de](http://www.offticket.de) oder [www.koelnticket.de](http://www.koelnticket.de) sowie an allen Köln Ticket-Vorverkaufsstellen.

## Newsletter

Wenn Sie über unser Programm immer aktuell informiert werden möchten abonnieren Sie unseren wöchentlichen Newsletter unter [www.stadtgarten.de](http://www.stadtgarten.de).

Das **Europäische Zentrum für Jazz und Aktuelle Musik** wird unterstützt durch:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Beachten Sie auch das Programm des Loft Köln.



**Konzertbetrieb im Stadtgarten – Europäisches Zentrum für Jazz und Aktuelle Musik:** Initiative Kölner Jazz Haus e.V., Venloer Str. 40, 50672 Köln, Tel +49 (0) 221 952 994 10, Fax +49 (0) 221 95 29 94 9, [mail@stadtgarten.de](mailto:mail@stadtgarten.de), [www.stadtgarten.de](http://www.stadtgarten.de)

**Vorstand:** Ulla Oster (1. Vorsitzende), Joachim Ullrich (Stellvertreter), Robert Landfermann, Rainer Linke, Angelika Niescier

**Künstlerische Leitung:** Reiner Michalke **Kfm. Geschäftsführung:** Matthias von Welck

**Technische Leitung:** Gerhard Veeck **Leitung Konzertbüro:** Jonna Grimstein

**Kommunikation / Redaktion:** Svenja Doeinck und Julia Müller

**Gestaltung:** Christian Schäfer **Texte:** Jana Heinlein